



Zaproszenie do udziału w III Studencko-Doktoranckim Kongresie Dydaktyki Historii w Szczecinie

Sekcja Dydaktyki Komitetu przy Komitecie Nauk Historycznych Polskiej Akademii Nauk, Komisja Dydaktyczna przy Zarządzie Głównym Polskiego Towarzystwa Historycznego oraz Instytut Historyczny Uniwersytetu Szczecińskiego pragną serdecznie zaprosić do udziału w **III Studencko-Doktoranckim Kongresie Dydaktyki Historii**, który odbędzie się w dniach **6–8 maja 2026 r.** Tegoroczny temat przewodni to: **„Od źródła do ekranu. Edukacja historyczna w erze cyfrowej”**.

Współczesna edukacja historyczna coraz częściej korzysta z nowoczesnych technologii i narzędzi cyfrowych. Tradycyjne źródła informacji, takie jak podręczniki czy literatura popularnonaukowa, również przyjmują formę cyfrową, są dostępne online lub ustępują miejsca innym zasobom funkcjonującym w przestrzeni wirtualnej. Nowe technologie umożliwiają atrakcyjniejsze i bardziej interaktywne przekazywanie wiedzy, a jednocześnie wymagają krytycznego podejścia do informacji. Edukacja historyczna w świecie cyfrowym łączy przeszłość z teraźniejszością, kształtując świadomych i kompetentnych odbiorców treści historycznych.

Podczas Kongresu chcemy stworzyć przestrzeń do refleksji i dyskusji nad tym, jak założenia współczesnej dydaktyki historii mogą być skutecznie realizowane w praktyce w warunkach powszechnego dostępu do technologii cyfrowych oraz jakie wyzwania niesie to dla uczniów i nauczycieli. Zapraszamy do zaprezentowania zarówno ujęć klasycznych, jak i nowatorskich, które mogą stać się impulsem do dialogu, wymiany doświadczeń i wspólnego poszukiwania skutecznych rozwiązań.

Proponowane zagadnienia do refleksji:

- **Szkoła wobec przeszłości: innowacje i wyzwania w dydaktyce historii**

Jak zmienia się rola nauczyciela historii w obliczu cyfryzacji edukacji? Które innowacyjne metody nauczania historii realnie zwiększają zaangażowanie uczniów?

- **Historia w sieci: kompetencje, narzędzia dla szkoły przyszłości**

Jakie kompetencje cyfrowe są kluczowe dla ucznia i nauczyciela historii? Które narzędzia cyfrowe najlepiej wspierają analizę i interpretację przeszłości?

- **Przestrzeń wirtualna jako coraz nowsze/rozwijające się środowiska uczenia historii**

W jaki sposób środowiska wirtualne zmieniają sposób doświadczania i rozumienia historii? Czy nauczanie historii online sprzyja głębszemu uczeniu się?



- **Miejsce edukacji historycznej w kulturze natychmiastowości**

W jaki sposób uczyć historii w świecie zdominowanym przez szybkie informacje i krótkie formy przekazu? Jak szkoła może kształtować długofalową pamięć historyczną w kulturze „tu i teraz”?

- **Między faktem a fake newsem: edukacja historyczna w epoce algorytmów**

W jaki sposób można skutecznie uczyć odróżniania faktów historycznych od dezinformacji? W jaki sposób reagować na alternatywne narracje historyczne obecne w Internecie?

- **Historia immersyjna: VR, AI i digital storytelling w edukacji historycznej**

W jaki sposób wykorzystać VR, AI i digital storytelling w edukacji historycznej? Jakie kompetencje nauczyciela i edukatora są niezbędne do pracy z immersyjnymi narzędziami?

- **Problem wielości wizji przeszłości jako wyzwanie współczesnej edukacji**

Czy i w jaki sposób szkoła i inne instytucje zajmujące się edukacją historyczną powinny reagować na wielość narracji i pamięci historycznych? Różne wizje przeszłości – szansa czy zagrożenie w edukacji historycznej?

- **Między tradycją a nowoczesnością – warsztat pracy nauczyciela w dobie cyfrowej**

Jak zachować wartość tradycyjnych metod nauczania historii w świecie cyfrowym? Czy cyfryzacja zmienia autorytet nauczyciela historii – a jeśli tak, to w jaki sposób?

Zgłoszenia wraz z abstraktem przyjmujemy poprzez formularz **do 5 marca 2026 r.** Formularz dostępny pod adresem: <https://forms.office.com/e/nFY7Wwz6PD>

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wyboru tematów spośród nadesłanych propozycji. Informacje o przyjęciu wystąpień prześlemy mailowo do **12 marca 2026 r.**

Warunkiem udziału w konferencji jest wniesienie opłaty konferencyjnej w wysokości **250 zł**, w ramach której organizatorzy zapewniają poczęstunek podczas przerw w obradach i obiady, publikację artykułu w recenzowanej monografii naukowej (po uzyskaniu pozytywnej recenzji) oraz egzemplarz monografii dla Autora.

Wpłaty prosimy dokonywać do **20 kwietnia 2026 r.** na numer konta Uniwersytetu Szczecińskiego **ING Bank Śląski S.A. 46 1050 1559 1000 0022 8790 4474**. W tytule przelewu należy wpisać numer subkonta **0073** oraz **imię i nazwisko uczestnika**.

Osoby spoza Szczecina, które poszukują noclegu, mogą skorzystać z pokoi gościnnych oferowanych przez Studenckie Domy Marynarza „Korab” i „Pasat”. Adres, zasady rezerwacji oraz aktualny cennik dostępne są na stronie: <https://pm.szczecin.pl/pl/osiedle-akademickie/pokoje-goscinne/>. Rezerwacji należy dokonać samodzielnie.



Język wystąpień to język polski, a maksymalny czas wystąpienia to 15 minut. Obrady odbędą się w salach konferencyjnych Instytutu Historycznego Uniwersytetu Szczecińskiego, ul. Krakowska 71–79 w Szczecinie.

W przypadku jakichkolwiek wątpliwości lub pytań, uprzejmie prosimy o wiadomość na adres e-mail artur.szparaga+kongres@phd.usz.edu.pl

Komitet Naukowy:

Sekcja Dydaktyki Historii KNH PAN
prof. UAM dr hab. Danuta Konieczka-Śliwińska
prof. UO dr hab. Marek Białokur
prof. UKEN dr hab. Agnieszka Chłosta-Sikorska
prof. dr hab. Maciej Fic
prof. UWM dr hab. Izabela Lewandowska
prof. UWM dr hab. Andrzej Korytko
prof. US dr hab. Małgorzata Machałek
prof. dr hab. Stanisław Roszak
prof. UW r dr hab. Barbara Techmańska
dr Marta Kalisz-Zielińska
dr Hubert Mazur

Komitet Organizacyjny:

mgr Artur Szparaga – Szkoła Doktorska Uniwersytetu Szczecińskiego

Instytut Historyczny Uniwersytetu Szczecińskiego:

lic. Emilia Hedzielska
lic. Julia Panasz
Weronika Półtorak
lic. Dmytro Sandar
Adrian Tomicki
Szymon Zatylny

